

# LES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES



*Intro (x2)*

Depuis toujours j'me questionne,  
le nez en l'air, je réfléchis,  
je m'interroge et je m'étonne,  
les yeux ouverts, je m'écarquille.

*refrain x2 :*

*Y'a des trucs qui m'gènent,  
y'a des choses qui m'dérangent,  
de drôles de phénomènes,  
des phénomènes étranges.*

Il y a le sable, il y a la mer,  
le zéphyr et les éclairs,  
il y a l'esprit, il y a le corps,  
les états d'âme et les transports.

Il y a l'orage et le tonnerre,  
le désespoir et la colère,  
les raisins sont toujours trop verts,  
et les tartines tombent à l'envers.

*refrain x2*

La terre fait sa révolution,  
l'soleil fait fondre les glaçons,  
le jour est propice à l'ennui,  
la nuit fait naître les envies.

Y'a les galaxies, les planètes,  
les satellites et les comètes,  
y'a les quasars et les pulsars  
et mes placards où c'est l'bazar.

*refrain x2*

La lune qui monte et qui descend,  
ça fait bien gonfler l'océan,  
si elle est ronde ou en croissant,  
ça doit bien changer l'air du temps.

Quand on r'garde le ciel, le soir,  
c'qu'on peut voir c'est l'firmament,  
tu parles que les trous noirs  
c'qu'on peut en dire c'est qu'c'est troublant.

*refrain x2*

*refrain / sifflé x2*

Y'a une étoile pour les bergers,  
y'a Balthazar et Galilée,  
y'a les croyances et l'décorum,  
y'a la science et y'a les hommes.

Il y a le froid selon Kelvin,  
l'évolution d'après Darwin,  
et les pommes qui tombent à l'automne,  
que faisaient-elles avant Newton ?

*refrain x2*

Y'a la nature de la lumière,  
qui s'rait une onde corpusculaire,  
et y'a aussi l'antimatière  
qui s'rait pareil, mais à l'envers.

Les frontières de l'univers ?  
Faut pas m'la faire,  
y'a forcément un truc derrière,  
de l'autr' côté d'la barrière.

*refrain x2*

Le temps c'est juste un peu de place  
en plus dans un coin de l'espace,  
on y passe sans faire demi-tour,  
la vie ne compte pas à rebours.

J'ai les deux pieds qui touchent par terre  
mais quelquefois j'ai l'mal de mer :  
c'est la dérive des continents,  
y'a tout qui bouge et qui fout l'camp.

*refrain x2*

*refrain / sifflé x2*