L'ANONYME DES ORIGINES

(sans titre 1)

Jouråvek
paroles : François PLA
musique : François PLA, Sylvain FRANÇOIS
(1998 revu 2026)

♩ ≈ 136 *

** du point de vue de la batterie, ce serait plutôt ♩ ≈ 68*

intro *(guitare et basse à l'unisson)*

𝄆 LAm	LAm / MI5♯	LAm	LAm / MI5♯ 𝄇

couplet instru = Ⓐ

𝄆 LAm	LAm / MI5♯	LAm	LAm / MI5♯ 𝄇

couplets 1-2 = Ⓐ×2

𝄆 ×4 LAm	LAm / MI5♯	LAm	LAm / MI5♯ 𝄇

refrain = Ⓑ *(break des sorcières)*

𝄆 FAm	FAm	(FA♯m) – SOL♯m	(SOL♯m) – SIm 𝄇
(SIm) – RÉ	MI7		

pont = Ⓐ *allongé*

LAm7	LAm / MI5♯	LAm	LAm / MI5♯
DOm7	DOm7	LAm7	MI / FA
RÉm	RÉm	LAm	MI7

couplets 3-4 = Ⓐ×2

refrain doublé

𝄆 ×4 FAm	FAm	(FA♯m) – SOL♯m	(SOL♯m) – SIm 𝄇
(SIm) – RÉ	MI7		

couplet 5 = Ⓐ×2 *(allégé)*

couplet instru = Ⓐ×2 *(solo gt/clavier)*

intro
couplet instru
couplets 1-2

Le tout premier, par qui tout arriva,
Le premier homme, regarde, c'est moi.
Ma seule idée : rester vivant dans la savane.
Malgré tout, je me tiens debout, je me pavane.

Compétitif, mais seul sur le podium.
Parti en chasse, mais point de féminines.
Insignifiant, j'attends toujours que l'on me nomme.
Incognito, l'anonyme des origines

refrain

L'anonyme des origines n'a pas de nom, non, n'a pas de nom, n'a pas
L'anonyme des origines ? Sans titre un, oui, sans titre un, ça va
On garde ça

pont

couplets 3-4

Et près de trois cent mille ans plus tard
Autoproclamé homo sapiens
Homme sage, tu parles d'un canular
T'es l'enfant gâté qui se prend pour un prince

Tu t'es comporté comme un vrai pillard
Les chances qui te restent sont minces
Tu t'es reproduit, reproduit… tu te comptes en milliards
Tu as tout détruit, détruit… et ça coince.

refrain doublé
couplet 5

Et me voici, sans titre n, n tendant vers l'infini,
L'anonyme ultime, vous contant ma peine, car tout est fini.
La boucle est bouclée, la boucle est bouclée…

couplet instru (solo gt/clavier)

L'ANONYME DES ORIGINES

(sans titre 1)

Jourâvek (2026)

intro

couplet instru

couplets 1-2

Le tout premier, par qui tout arriva,
Le premier homme, regarde, c'est moi.
Ma seule idée : rester vivant dans la savane.
Malgré tout, je me tiens debout, je me pavane.

Compétitif, mais seul sur le podium.
Parti en chasse, mais point de féminines.
Insignifiant, j'attends toujours que l'on me nomme.
Incognito, l'anonyme des origines

refrain

L'anonyme des origines n'a pas de nom, non, n'a pas de nom, n'a pas
L'anonyme des origines ? Sans titre un, oui, sans titre un, ça va
On garde ça

pont

couplets 3-4

Et près de trois cent mille ans plus tard
Autoproclamé homo sapiens
Homme sage, tu parles d'un canular
T'es l'enfant gâté qui se prend pour un prince

Tu t'es comporté comme un vrai pillard
Les chances qui te restent sont minces
Tu t'es reproduit, reproduit… tu te comptes en milliards
Tu as tout détruit, détruit… et ça coince.

refrain doublé

couplet 5

Et me voici, sans titre n, n tendant vers l'infini,
L'anonyme ultime, vous contant ma peine, car tout est fini.
La boucle est bouclée, la boucle est bouclée…

couplet instru *(solo gt/clavier)*

© François PLA – 2026

SACEM / code ISWC T-343.784.917-3