

EREV SHE' SHOSHANIM

Soir de roses pour chœur mixte
[en DO mineur – peut être chanté ½-ton plus haut]

disposition des pupitres
Basses Ténors
Altos Sopranos

paroles : Moshe Dor ; musique : Yosef Hadar (1957)
Arrangement vocal : François Pla (1997 revu 2025)

couplet 1 (introduction + 2e fois avec paroles)

♩ = 100

DOm FAm SI b 7 DOm

S *pp* mmm...
E - rev shel sho - sha - nim net - se'n - a el ha - bus - tan.

A *pp* mmm...
E - rev shel sho - sha - nim net - se'n - a el ha - bus - tan.

T *pp* mmm...
E - rev shel sho - sha - nim net - se'n - a el ha - bus - tan.

B *pp* mmm...
E - rev shel sho - sha - nim net - se'n - a el ha - bus - tan.

5 DOm SI b SI b 1. DOm 2. DOm

S mmm...
Mor, be - sa - mi - m, u - le - vo - na, le - ra - g - lekh mif tan.

A mmm...
Mor, be - sa - mi - m, u - le - vo - na, le - ra - g - lekh mif tan.

T mmm...
Mor, be - sa - mi - m, u - le - vo - na, le - ra - g - lekh mif tan.

B mmm...
Mor, be - sa - mi - m, u - le - vo - na, le - ra - g - lekh mif - tan. ta...n.

refrain

10 DOm FA FAm DOm

S *p* mmm...
Lai - la yo - red le - a - t, ve - ru - akh sho - shan nosh - va.

A *p* mmm...
Lai - la yo - red le - a - t, ve - ru - akh sho - shan nosh - va.

T *p* Lai - la yo - red le - a - t, ve - ru - akh sho - shan nosh - va.

B *p* Lai - la yo - red le - a - t, ve - ru - akh sho - shan nosh - va.

refrain final (version enrichie)

50 DOM FA FAm DOM

S *f* ou...

A *ff* Lai - la yo-red le - a - t, ve - ru - akh sho-shan nosh - va.

T *ff* 8 Lai - la yo-red le - a - t, ve - ru - akh sho-shan nosh - va.

B *f* 000...

54 FAm SI b 7 MI b LA b SOLm7 DOM

S ou...

A Ha - va el-khash lakh shi - i - ir ba - lat, ze - mer shel a - ha - va.

T 8 Ha - va el-khash lakh shir ba - lat, ze - mer shel a - ha - va.

B 000...

58 *ralentir* SOLm7 DOM

S ou...

A ze - mer shel a - ha - va. *f*

T ze - mer shel a - ha - va. *f*

B 000...